

B.A.C. GAZETTE



كلمة المدير

أيها الأحبة،

تستوقفُ مواسم الأعياد جمِيعنا، كلُّ على حسب تَعْطِيْهِ، داعيةً فرادَةً هُضوِّنا إلى فِيهِ يُطافُوكَ أَغوارَ النَّذَاتِ التَّمايلِيَّةِ تَحْتَ نُورِ الولادةِ، سَمَاءٍ تَسْكُلُ انْعِلَاسًا لِلْكَتَانِ، يَبْارِكُ هُضُورَهُ بِفَعْلِ الْأَخْرَى وَجُودًا وَنُمُوا وَمُلُودًا.

فَالْوَجُودُ مَا لَهُ، قَدْ لَا نُدْرِكُ تَفاصِيلَ تَلَوْنَاهَا لِتَسْغَالُنَا بَعْيَسِ

مُفَاعِلِهَا، تَسْطِيلَ طَاقَةَ، تَعْبًا وَصَعْفَانًا، مَبَّا وَتَقَارِبًا، كَرْهًا وَنَفْرَارًا ... سِعَاً لِلْبَاءِ

لَا يَلْبِيَ أَنْ يَسْتَرِيعَ هَنَى يَسْتَطِعُ مِنْ جَدِيدٍ.

وَالنُّومُ شَفَقٌ يَعْانِقُ الزَّمَانَ الْحَاضِرَ، مُجَابًا لِبَرَائِيِّهِ، مُلْدَسًا لِنُوزَهِ تَحْتَ وِشَاعِرِ

شَفَانَ، يَرْسِمُ مَلِيمَعَ الْعَصُورَ، سَعْيَاتٍ تَسْعَرِي بِقَوَّةِ الْحَيَاةِ يَرْجِأُهَا لِهَا.

أَمَا الْخَلُودُ فِي صَمَمِهِ تَسْهَبُهُ هُوَ فَلَانَتْ مِنْهُ مُلَامِسَةً لِلْبَدَاعِ، يَسْرِعُ مِنْ

الْوَقْتِ دُونَ أَنْ يَغَادِرَهُ، فَيَنْبَرِي فِي جَدِيدِيَّةِ الْمَعِيِّنِ الْفَتوَنِ بِالْعَاطِفَةِ امْتَادًا.

وَأَعْوَدُ ثَانِيَّةً، أَقْارِبُ فَعْلَ التَّوَاصِلِ مَعَ الْأَخْرَى تَدَارِسًا، عَسَى أَنْهُمْ فِي لَهَاظَاتِ

الْتَّجَمِيلِ شَيْئًا:

فِي كِتَابِ الظَّلَامِ يَلَوْنُ الْوَجُودُ خَلْسَةً، يَخْنَقُ فِيهَا الْحَقُّ عَنْ الْأَخْرَى، خَنْثَيَّةً مِنَ التَّفَاتَةِ هَرَّةٌ يَلْوَعُ بِرِيقَهَا، شَرِبًا الْهَبَّا يَلْشِمُ أَتْبَاعَ السَّرِّ وَالْخَنْدَرِ هَتَّيْمًا. أَمَا فِي كِتَابِ التَّهَارِ فَيَلَوْنُ الْوَجُودُ غُبْطَةً، يَعْانِقُ فِيهَا الْكَيَانَ وَجَهَ الْخَالِقِ مِنْ خَالِكَ الْأَخْرَى مُبَّا، فَيَسْمَارُنَاتْ أَوْ يَتَفَارَّنَاتْ، يَتَقَارَّبَنَاتْ أَوْ يَتَعَدَّدَنَاتْ، ... مُنْطَلَقَيْنَ فِي رِحَابِ الْحَيَاةِ، عَنِ الْحَقِّ وَالْمُلْمِنِ تَقْبِيَّاً.

فِي كِتَابِ الْمَوْتِ يَلَوْنُ النُّومُ زَحْفًا، يَسْتَعْطِي امْتَادَةً طَحْلَبًا وَعَلْقَمًا، لِيَجْعَلَ مِنَ الْعَوْدِ تَرَابًا وَمِنَ الطَّفْلِ يَسِيمًا وَمِنَ الْقَلْمَنِ دَمْعَةً وَدَمًا. أَمَا فِي كِتَابِ الْحَيَاةِ فَيَلَوْنُ النُّومُ سَحْرًا، يَسْلِمُ عَظِيمَ الصَّبَرَةِ تَفْتَحًا مَإْبَاتِاً، فَيَجْعَلُ مِنَ الْعَوْدِ زَهْرَةً وَمِنَ الطَّفْلِ سَجَلاً وَمِنَ الْقَلْمَنِ نَثَرًا.

فِي كِتَابِ الشَّرِّ الْزَّمَانِ فَلَطْلَةً وَالْأَنْتَهَاءُ ضَعْبَيَّةً وَالْعَزْمُ غَرِيبَةً وَالْتَّعْظِيْلُ هَرَّمَةً وَالْقَتْلُ سَعْيَةً؛ فِي كِتَابِ الشَّرِّ يَنْسَكُ الْخَلُودُ لَعْنَةً! أَمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ فَيَلَوْنُ الْخَلُودُ شَرَّاكَةً، يَتَأَلَّهُ فِيهَا الْمُخْلوقُ جَلَالًا وَابْتَهَالًا، يَجْعَلُ مِنَ عَمَّتِ الْمَغَارَةِ وَلَادَةً وَمِنَ الْقَبْرِ مَنَارَةً وَمِنَ لِقَاءِ الْخَالِقِ اسْتَنَارَةً.

فَالْأَرْضُ ارْتَحَالُكَ، يَدْفعُ مَقَامَسًا أَمَّا تَمَرُّ الدَّى رِجَالَكَ، غَيْرَ وَرَاقَعَنَرَوْا فِي عَظِيمِ الْمَوْقِعِ وَارْتَفَاعِ الْجَيَاهِ وَتَسَامِيِّ الشَّهَادَاتِ، قِلَّةً خَالِفُوا الْمَأْلَوَفَةَ فَأَعْوَادُ الْخَلُودُ لَهُمْ جَمِيلًا، سَمَاءَ وَجَهِهِ وَبَصَمَةٍ يَدِ تَلَلَّكُ بِالْتَّوَرِ.

أَعْزَائِي أَسْرَةُ الْبَشَارَةِ الْأَرْتُوذَكْسِيَّةِ،

يَا أَبْنَاءَ التَّهَارِ وَأَصْدِقَاءَ الْحَيَاةِ وَأَمْبَاءَ اللَّهِ لَا تَخَافُوا، بلْ تَسْلُوا بِعَطِيَّةِ الْوَجُودِ وَتَبَارِكُوا بِنَعْمَةِ النُّومِ وَتَقْوُوا بِسَمَاءِ الْخَلُودِ. فَالْأَنْسَاتُ تَارِيخٌ يَحْمِلُ فِي قَلْبِهِ أَمْبَاءَهُ، يَمُوتُ عَنْهُمْ وَفِيهِ لَا يَمُوتُونَ.

يَا أَبْنَاءَ التَّهَارِ وَأَصْدِقَاءَ الْحَيَاةِ وَأَمْبَاءَ اللَّهِ لَا تَسْلُوا، بلْ تَزِينُوا بِمَوْهِبَةِ الْإِيمَانِ وَذَفِيرَةِ الرِّجَاءِ وَفَعْلِ الْمَصَالِحةِ. فَالْأَنْسَاتُ هَرَّيَّةٌ تُرَاقِّبُ الْمَوْتَ مِزاجًا وَتَمْسَكُهُ بِالْكَرَامَةِ مُسَاخَاً.

يَا أَبْنَاءَ التَّهَارِ وَأَصْدِقَاءَ الْحَيَاةِ وَأَمْبَاءَ اللَّهِ لَا تَسْهِزُوهَا، بلْ انْظُرُوهَا إِلَى الْحَقِّ الْوَلِودِ طَفَلًا فِي صَفَاءِ بَيْتِهِ لَهُمْ، عَالِمِينَ أَنَّ الذِّي يَقِيمُ الْفَرَقَ بَيْنَ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ هُوَ الْلَّامَةِ!



Accueillir les tous petits

Accueillir des tous petits à la garderie nécessite l'adhésion de toute l'équipe pédagogique. Pour commencer, l'accueil devrait être personnalisé: nommer un enfant par son prénom valorise et sécurise le nouvel arrivant qui se cache derrière ses parents. Un grand sourire, des bras ouverts, un jouet en main, sont les astuces de la puéricultrice qui l'accueille. Elle lui chuchote deux mots à l'oreille pour lui confier un petit secret et tout doucement, l'invite à quitter la jupe de sa mère pour sortir à la découverte du nouveau monde. Ces petits gestes sécurisent les parents qui nous confient leur enfant et répondent à la curiosité de l'enfant qui a soif de communiquer et qui réclame tendresse et affection. Ainsi la grande famille constituée de beaucoup d'enfants et de plusieurs puéricultrices commence à se former.

Plusieurs habitudes et aptitudes nouvelles s'imposent: il faudra partager avec les autres, se servir de ses mains pour manger et manipuler, apprendre à s'intégrer dans le groupe et attendre son tour, etc. Peu à peu, on observe des enfants avides chaque matin de rencontrer leurs amis, d'exprimer leurs joies, leurs peurs, leurs émotions qui resteront pour toujours des empreintes à la garderie.

Mathilde Abdo

Responsable de la Garderie

Enter the KG1 World

The first half of the school year has been an unbelievably enjoyable experience for our KG1 learners. "My Country" theme is never to be forgotten by KG1 learners who had the chance to watch a traditional folk dance or "dabkeh" performed by the Secondary learners at SMOC. During the last day of that theme, learners had the chance to share a delicious Lebanese "meza", and they were so excited to watch their teachers wear traditional Lebanese clothes and perform the traditional Lebanese dance!!

Isn't it important to learn about table manners? Well, during the theme "Around the table" KG1 learners were

The Journey of a Thousand Miles

From the moment our learners set their tiny feet in the Nursery classes, their school journey began. They commenced by discovering the ever-changing world around them. The journey started by exploring nature. Thus, our nursery learners visited Baabda forest and "Beit Terre" where amazing surprises awaited them. They were able to see how a tree starts out as a little seed planted in the soil. It needs water, sun and care to become a plant then reaches for the sky! The learners also discovered how fruits and vegetables are planted and how even small and tiny insects can be useful to nature.

Did you say rabbits in school? Well definitely yes! As Saint Barbara's day came, everyone disguised themselves as anything or anyone. Our Nursery learners wore their hand-made masks for the special occasion. Their noses were painted red and whiskers were drawn above their mouths and there you could see those little bunnies eating wheat instead of carrots and hopping around the classroom.

Merry Christmas and Happy New Year to everyone!

Nisrine Feghali

Homeroom Teacher-Nursery



taught how to hold a fork and a knife, how to sit properly, eat properly and say the magic words! All our KG1 learners are young ladies and gentlemen!!

Nisrine Habib (Homeroom Teacher - KG1)

Fun Learning at KG2

Since the first day of school, our KG2 learners have been involved in joyful and fun learning experiences. They participated in different projects such as drawing and painting their family tree, experimenting with water and exploring what objects float and what objects sink. They also prepared St Barbara's masks and pretended to be orange fish swimming in the sea.

KG2 learners also had the chance to go on an outing to Putt Putt where they had great time all day long! They had their faces painted, played various games and watched an animated program. At the end, you could see the children singing and dancing around "Butcher Ball" who was there to sing and play with them.

But the semester didn't end there, as KG2 learners also paid a visit to the Oumara Bakery where they had the chance to see different kinds of bread and how they are made.

It was a great period full of work and fun. Can't wait to see what will come next!

Lana Turk
Homeroom Teacher- KG2

A Glowing Ray

A glowing ray of peace and serenity entered the auditorium. All learners from the three sister schools observed silently. No one knew what to expect but everyone was anxious to discover a new world with the renowned pianist, Elizabeth Sombart. Her soothing voice matched her image as she told us about the wonderful world of music. She started playing a simple tune; then she closed her eyes, took a deep breath, and lifted her head up high, smiling, frowning, feeling with every note. We all knew she was gone to that magical world which we hope to reach. I also closed my eyes and when I opened them, I saw a radiant emotional woman pouring her heart into that glorious piano.

When the concert ended, I felt so lucky to get the chance of thanking her on the behalf of my school. After her performance, we considered her a musical goddess, yet she was quite modest with her sweet and kind smile. Sombart left her imprint on millions of souls including ours. She conveyed a golden message to the world and impressed everyone. In the end, isn't this what we live for?

Lynn Balaa G9



Les EB3 au Salon du livre

Avec impatience, les apprenants de EB3 attendaient la visite au Salon "Lire en Français et en Musique": c'était la première fois qu'ils allaient rencontrer l'auteur de leur livre de français "Sésame", M. Francis Imbs. Après un tour rapide dans les divers stands du salon, nos apprenants ont été accueillis par M. Imbs qui leur a raconté un conte parce que selon lui "l'écoute est un facteur fondamental pour l'apprentissage d'une langue vivante." Les enfants étaient très intéressés et écoutaient attentivement l'histoire tout en regardant les illustrations présentées sur des planches. Une fois le conte terminé, l'auteur a posé des questions pour laisser la parole aux enfants et les encourager à parler.



FUN AND EDUCATIONAL OUTINGS

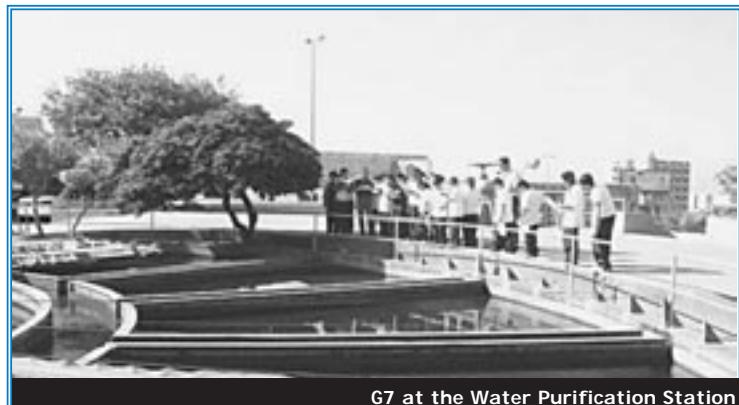
نظم مدرستنا ضمن النشاطات المختلفة التي تقوم بها زينارات تربوية وتنفيذية تهدف إلى منح متعلمنا الفرصة للاكتساب خبرات تعلق مباشرة بالمواضيع التي يتم تناولها في الواد التعليمية الجديدة. وفي هذا الإطار، زار متعلمو الصف الخامس عشر شركة 7up العالمية وفقاً لموضوع الشركات المتعددة الجنسيات المطروح في مادة الجغرافيا والاقتصاد. كما زار متعلمو الصف السادس العاشر المطار ونادي الغولف حيث تعرّفوا على طريقة عمل المرصد الجوي عن كثب وذلك ضمن مناجم مادة الجغرافيا. وبدورهم، زار متعلمو الصف السابع محطة تأثير المياه في الفيبة وتعارفوا على طريقة تأثيرها وذلك في إطار مادتي الفيزياء والكيمياء. وأما متعلمو الصف الثالث، فقاموا باستئناف مختلف أنواع النباتات والحيوانات التي تعيش في غابة بعبدا، تطبيقاً لادة العلوم. هنا وتنظم مدرستنا زيارات ترفيهية يزور خلالها المعلمون أماكن عديدة يتسعى لهم فيها ممارسة ألعاب رياضية ونشاطات مختلفة. وعليه قام متعلمو الصفوف الثانوية والتمريدية والإبتدائية (الحلقة الثانية) بزيارة منتجعي Sun و Mount Smash.

City Resort. أَمَا مَعْلُومُ الْحَلْقَةِ الْأُولَى مِنَ الصَّفَوْفِ الإِبْتَدَائِيَّةِ فَقَدْ أَمْضُوا إِنْهَا مَعْتَاقِيَ الـ **Putt-Putt**!

إليكم بعض اللقطات التي انطبع في ذاكرة المتعلمين وإنعكس ابتسامة على وجوههم وضحكه لازالت تدوي في زوايا الأماكن التي زاروها.



G10 at the Airport Observatory



G7 at the Water Purification Station



G4 at the Blind & Deaf Institution



G10 learners at Mount Smash



Intermediate learners at Sun City



UE learners at Sun City



UE learners at Sun City



LE learners at Putt Putt